



ATENEO DE MADRID

SUBASTA OBRAS ATENEO DE MADRID

El Ateneo de Madrid saca a subasta una selección de obras para afrontar su crisis económica.

Dentro de las medidas extraordinarias aprobadas por los socios en el Plan de Viabilidad, de octubre de 2012, adoptado para afrontar la difícil situación económica que atraviesa el Ateneo, a consecuencia de la crisis y de la restricción de las ayudas de las diferentes Administraciones Públicas, el Ateneo subastará algunas obras de su colección artística. Las medidas de dicho Plan de Viabilidad comprenden también otras actuaciones, como reducción de gastos de funcionamiento, ERTE temporal a sus trabajadores, giro de cuotas extraordinarias a socios, etc., todo ello dirigido a mantener en pie el Ateneo de Madrid, institución fundada en 1835 y que ha albergado entre sus paredes a los mayores intelectuales de la historia reciente de España.

El elemento determinante de la situación que atraviesa el Ateneo es la reducción drástica de ayudas procedentes de las Administraciones Públicas. En 2013, el Ateneo dejará de percibir las ayudas del Ayuntamiento de Madrid y del Ministerio de Cultura, reduciéndose considerablemente la subvención de la Comunidad de Madrid, que pasa de 270.900 euros en 2012 a 55.000 euros en 2013. Las subvenciones para el funcionamiento provenientes de Administraciones Públicas han pasado, en los últimos años de 879.015 € en 2008, a 55.000 € en 2013.

El impacto de esta caída de las subvenciones ha tenido una enorme incidencia en la economía de la docta casa, desequilibrando totalmente las previsiones efectuadas hasta este año. En efecto, tanto los esfuerzos realizados en los últimos años para aumentar y consolidar los ingresos propios, con el fomento del alquiler de sus salas y mejora en las líneas de programación y de búsqueda de patrocinios, así como los esfuerzos realizados para reducir el gasto, han devenido insuficientes. No obstante, la Institución reitera su compromiso de continuar en su labor de apoyo a las ciencias, las letras, el pensamiento y la cultura en general, y muy especialmente al arte y a los artistas contemporáneos, fomentando la participación de jóvenes creadores.

El Presidente del Ateneo, el filósofo y catedrático emérito D. Carlos París, ha apelado a los poderes públicos y a la sociedad en su conjunto, para que el Ateneo de Madrid no sea abandonado en estos amargos tiempos: "Vivimos una situación crítica que está golpeando a tantos ciudadanos y trabajadores españoles, pero para salir de esta crisis es fundamental el desarrollo de la ciencia y de la cultura. Sin el desarrollo de nuestra capacidad creativa no podremos salir adelante".

El Ateneo de Madrid está abierto todos los días de la semana desde las 8 de la mañana hasta las 11.00 de la noche, celebra alrededor de 3 actos diarios, entre conciertos, conferencias, mesas redondas, exposiciones, etc., posee un edificio histórico declarado Monumento

Histórico-Artístico con espacios singulares como su Salón de Actos, sus salas de exposiciones y su excepcional Biblioteca y, en breve, cumplirá los 200 años de historia, desde su fundación.

La afamada casa Ansorena será la encargada de proceder, el 21 de febrero de 2013, a realizar la subasta de varias obras pictóricas y gráficas. La selección de obras efectuada por los Servicios Técnicos del Ateneo, que no afectará a ninguna de las expuestas en su sede, ha tenido como premisa el mantener sin fractura los conjuntos artísticos del patrimonio de la institución. El número de obras a subastar no representa ni el 1% del total de obras integrantes de las colecciones artísticas del Ateneo, estimadas en unas 800, entre pinturas y esculturas. Además renombrados artistas como Antonio López, Martín Chirino, Daniel Canogar, Alberto Corazón, Juan Francisco Casas o Carmen Laffon han donado obras altruistamente para la subasta.

Listado obras a subastar:

Composición*. 1963, de **Alfonso Fraile (Sevilla, 1930–Madrid, 1988). Óleo sobre lienzo. 81 x 116 cms.

Caballito en la nieve*. 1928, de **José Moreno Villa (Málaga, 1888 –México, 1955) Óleo sobre lienzo. 46 x 55 cms.

Las dos Castillas. Suite Ibérica*. 1928, de **Genaro Lahuerta (Valencia, 1905 – 1985). Óleo sobre lienzo. 81 x 100 cms.

Composición*. 1964, de **Josep Guinovart (Barcelona, 1927 – 2007). Técnica mixta sobre tabla. 42 x 52 cms.

Bodegón*. 1958, de **Cristino de Vera (Santa Cruz de Tenerife, 1931). Óleo sobre lienzo. 82 x 78 cms.

Universidad de Salamanca*. 1929 de **Wilfredo Lam (Sagua la Grande, Cuba, 1902 – París, 1982). Óleo sobre lienzo. 76 x 108 cms.

Composición*. 1960 de **Eusebio Sempere (Alicante, 1923 – 1985). Técnica mixta sobre tabla. 140 x 65 cms.

Plásticos* de **Manuel Millares. Obra gráfica 1962 (Las Palmas de Gran Canaria, 1926- Madrid, 1972).

* *Los Caprichos*, c.1855 de **Francisco de Goya y Lucientes**. Aguafuerte, aguainta bruñida con retoques a punta seca sobre papel hecho a mano. Conjunto completo compuesto por 80 grabados, más portada original correspondientes a la segunda edición (primera reimpresión de la Real Calcografía Nacional). Medidas: 32x 21,8 cm. *Los Desastres de la Guerra*. 1863, de **Francisco de Goya y Lucientes**. Aguafuerte, aguainta, aguada y buril con retoques. Conjunto completo de 80 grabados y la portada original litografiada y texto de introducción. Encuadernación del siglo XIX.

Además, el Ateneo quiere mostrar su agradecimiento a la **DONACIÓN altruista de artistas contemporáneos de reconocido prestigio** que, conocida la situación de la entidad y los esfuerzos para garantizar su viabilidad, han donado una obra de su fondo particular, para la subasta del Ateneo:

Cante de la mina. Homenaje a la música III*. 2010, de **Martín Chirino (Las Palmas de Gran Canarias, 1925). Bronce (edición de 6 ejemplares. Ejemplar: 5/6).

Huida a Egipto: fragmento*, de **Alberto Corazón (Madrid, 1942). Acrílico sobre lienzo. 95 x 95 cms.

I am Art* de **Juan Francisco Casas (Jaén, 1976). Grabado. P/A (7/10).

Otras geologías 6*. Serie Geología, de **Daniel Canogar (Madrid, 1964). Fotografía. 2005.150x150

* Taza y tetera de **Carmen Laffon** (Sevilla, 1934). Litografía 1982

Membrillero* de **Antonio López (Tomelloso, Ciudad Real, 1936). Litografía 2007

